

BOM13

Redaktionelles Kollektiv
für unkonventionelle Redaktion

Magazin Ausgabe Nr.07 · September 2014 · Thema:

Stadt



Editorial

Laut Wikipedia ist eine Stadt eine größere, zentralisierte und abgegrenzte Siedlung im Schnittpunkt größerer Verkehrswege mit einer eigenen Verwaltungs- und Versorgungsstruktur.

Das war dem Redaktionskollektiv BOM13 schlichtweg zu wenig. „Wie entwickelt sich eine Stadt?“ „Wie definieren sich ihre Bürger selber?“ und „welche Rolle spielt dabei der Hundekot auf den Gehwegen?“ waren Fragen, die unmittelbar nach Antworten suchten. Herausgekommen ist eine etwas eigenwillige Sicht auf die Stadt von heute, deren Mittelpunkt Bremen ist, die sich aber wohl auf fast jede andere Großstadt Deutschlands übertragen ließe. Vielleicht jedenfalls.

Inhalt

Editorial

Szenen einer Stadt

Gianna Lange

Zeichnen macht freundlich

Sila

Kotkunst

Karin Mörtel

Die Geschichte eines Stadtstreichers

Steffi Urban

Stadtleben

Matthias Hoellings

Ein Blick für Bunker

Tjark Worthmann

Joseph 7

Sönke Busch

Rundum

Ingo Lucker

Wireless Dreams

Martin Märtens

The Revolution

Max Vaehling

The Boy is back in Town

Frank Schümann

Blaue Stafette

Harald Grobleben

Life in Space

Tjark Worthmann

Vom Bremer Regen

Sylvia Roth

Die seitliche Stille der Stadt

Sabine van Lessen

Die vertraute Stadt

Sven Sprengel

Die vernetzte Stadt

Tjark Worthmann

Impressum & Vitae



Martin Märtens
wurde 1971 in Bremen geboren. Nach diversen journalistischen Stationen arbeitet er mittlerweile als Redaktionsleiter für ein Stadtmagazin. Das größte Hobby neben Fußball und Musik: die Salz- und Frischwasserangelei.



Peter Gough
wurde 1975 in Dublin geboren wo er Kommunikations-Design, studiert hat. Er arbeitet seit 1996 in Bremen als Designer. Neben seiner selbstständigen Arbeit ist er ehrenamtlich im Vorstand des Klub Dialog und Lehrender an der Hochschule Bremen.

www.ire-bremen.de



Steffi Urban
kam 1972 im Osthaz zur Welt. Nach dem Mauerfall schlug sie zunächst die Beamtenlaufbahn ein, ehe sie sich für eine journalistische Laufbahn entschied. Heute arbeitet sie als Redakteurin, ist leidenschaftliche Fotografin, Kinobesucherin, Norwegenbesucherin, Norwegischlererin, Klavierspielerin sowie Konzertgängerin.



Matthias Höllings
Der Plan war anfangs, als Maurer oder Rennfahrer sein Geld zu verdienen. Als das so nicht klappte, wurde er zunächst Diplom-Sozialpädagoge, um dann anschließend, nach einigen Stationen bei Stadtilustrierten, als Pressesprecher bei der Stadthalle in Bremen zu landen. Dort arbeitet der heute 61-jährige Beatles-Fan und bekennende Zugfahrer noch immer, auch wenn die Halle mittlerweile ÖVB-Arena heißt.



Ann-Kathrin Radtke
wurde 1983 in Eutin an der Ostsee geboren. Seit sie 2011 ihr Design-Studium an der Hochschule für Künste erfolgreich beendet hat, arbeitet sie freiberuflich als Illustratorin, Cartoonistin und Schnellzeichnerin. Sie ist Mitbegründerin von 16zumoin und liebt es, zu animieren und Charaktere zu entwickeln. Portrait-Zeichnen, Yoga und Tanzen sind ihre liebsten Hobbies.

www.ann-kathrin-radtke.com



Annica Müllenberg
ist 1979 geboren und arbeitet seit 2010 als Redakteurin in Bremen. Sie hat in Leipzig und Bremen Politikwissenschaften studiert und interessiert sich besonders für Themen rund um Theater, Kunst und Kultur.



Kai Hennes
rockt ... und erzählt dabei Geschichten. Witzig, provokant, skurril mit einer ordentlichen Portion Tiefsinn. Nur mit seiner Akustikgitarre, dazu deutschsprachigen Texten schafft er es das Publikum innerhalb weniger Momente in seinen Bann zu ziehen und aus der Bahn zu werfen. Reinhard Mey trifft Reinald Grebe trifft es fast, aber doch nicht ganz. Kai Hennes ist neu, ist eigen – eben ein moderner Liedermacher.



Julia Engelmann
wurde 1992 in Bremen geboren. Nach dem Abitur spielte sie zwei Jahre lang die Franziska Schubert in dem Daily Drama „Alles was zählt“ (RTL). Derzeit studiert sie Psychologie in Bremen und geht ihrem Hobby als Poetry-Slammerin nach.



Tobias Meyer
arbeitet in einer Medienagentur für verschiedene Publikationen. Nebenbei studiert er Internationale Fachjournalistik an der Hochschule Bremen im sechsten Semester. Ab Juli ist das mit 22 Jahren jüngste Mitglied unseres Kollektivs ausgebildeter Redakteur.



Karin Mörtel
(Jahrgang 1979) lebt und arbeitet als freie Journalistin in Bremen. Eine der folgenden Sachen hat sie nie erlebt: Fallschirmsprung aus 3500 Metern Höhe, zehn Jahre Blockflötenunterricht genossen, ein Tag in Las Vegas verheiratet gewesen.



Lasse Timm
1977 geboren, seitdem - trotz einjährigem Ausflug nach Rotenburg - mit Bremen verwachsen. Liebt Musik. Spielt Trompete bei den kloppten Mönchen. Mag die Buchte sehr. Legt gern Platten auf und organisierte die letzten Jahre viele Konzerte und Partys. Der Text im BOM13 #3 ist seine erste schriftliche Veröffentlichung seit seinem Metalzine „Burnout“ Mitte der 90er. Sozialarbeiter im Jugendamt. Hatte zum Zeitpunkt des Fotos pfeifendes Drüsenfieber und trägt sonst ne Brille.



Chris Helmbrecht,
Jahrgang 1971, lebt – nach Stationen in New York und Teneriffa – seit zehn Jahren in Moskau. Nach einer Karriere als Bundespolizist und als einer der besten Extrem-Snowboarder Deutschlands, betreibt er heute eine Kreativagentur und gehört zu den bekanntesten Partymachern und DJs der Stadt. Sein Blog auf stern.de über das wilde Leben in der russischen Metropole machte Furore.



Max Vähling,
besser bekannt als Jähling, ist Diplomsoziologe sowie freiberuflicher Autor, Zeichner und Webdesigner. Er zeichnet Comicserien wie „Monsterjägerin Conny Van Ehlsing“ und „Reception Man“ und veröffentlicht – neben seinem Eigenverlag Dreadful Gate Productions – in Magazinen und Anthologien quer durch die deutschsprachige Independent-Szene.



Laura Bohlmann
wurde 1989 geboren und kam wegen des Journalistik - Studiums nach Bremen. Seit einem halben Jahr versucht sie sich als freie Journalistin im Norden. Während ihres Auslandssemesters in Indien hat sie ihre Liebe für den Subkontinent entdeckt und wird ab Oktober ihren Master in „Modern Indian Studies“ in Göttingen beginnen. Danach träumt sie von einem Reporterdasein in Indien. Noch ist sie skeptisch ob des Erfolgs.



Sigrun Strangmann
Es war der 22. September des Jahres 1981, als Sigrun zur Welt kam. Heute arbeitet sie als freie Fotografin in Bremen und Oldenburg und hat ihren Schwerpunkt auf People Fotografie gesetzt, inszeniert aber auch gerne Stillleben und Food.

www.sigrunstrangmann.com



Frank Schümann,
Jahrgang 1965, arbeitete als Redakteur unter anderem für das Delmenhorster Kreisblatt, das Westfalen-Blatt und Die Welt. Ist bekennender Rock-Fan, schrieb aber zwei Bücher über das Theater. Seit 2005 ist er als Pressesprecher für das Theater Bremen tätig.



Sven Förster
wurde 1971 in Bremen geboren. Nach dem Studium der Sozialwissenschaften zog es ihn von Göttingen nach Frankfurt, wo er heute mit seiner Lebensgefährtin und seinen beiden Töchtern lebt.



Sönke Busch,
geboren 1980, Privatier und Schriftsteller. Nach der erfolgreichen Absolvierung seiner herausragenden Schullaufbahn studierte Sönke Busch Filmregie in Wien. Es folgten langjährigen Studienaufenthalten in Berlin, St. Tropez, New York und Internet. Bald schon zog es ihn jedoch zurück in seine Heimatstadt, um sich ausgiebigst den seltsamen Vorkommnissen dieser besten aller Städte zu widmen.



Sylvia Roth,
1972 im Schwarzwald geboren, wollte eigentlich Fahrradmechanikerin werden, studierte dann aber Musikwissenschaft und arbeitet seit elf Jahren als Operndramaturgin an verschiedenen Theatern dieser Republik. Sie liebt Kaugummiautomaten, Sushi, Tatort Münster und lebt trotz unstillbaren Heimwehs nach Lissabon gerne in Bremen.



Vanessa Salbert
beendet derzeit ihr Studium der internationalen Fachjournalistik an der Hochschule Bremen. Im April 1990 wurde sie in Delmenhorst geboren. Mit einem Zwischenstopp in London, arbeitet und lebt sie seit fünf Jahren in Bremen. Nebenbei schreibt sie für eine lokale Tageszeitung und einen Lifestyle-Blog.



Christian Rittershofer
lebt in Frankfurt/M. und ist Autor des
Lexikons „Politik, Staat, Gesellschaft“
(Beck/dtv)



Viola Diem
ist in einem kleinen Dorf in Niedersach-
sen aufgewachsen. Dort hat sie fast ein
Jahrzehnt bei Wind und Wetter Zeitungen
verteilt, bis ihre eigenen Artikel irgendwann
veröffentlicht wurden. Wie in alten Aus-
träger-Zeiten ist auch heute das Fahrrad
selbst bei Regen, Schnee und Sturm noch
ihr liebstes Fortbewegungsmittel. Wenn
sie im Haus sitzt, dann mit Freunden und
Kaffee, zum Fußballschauen, Spanisch
lernen oder Krimis lesen.



Andreas Schnell,
Jahrgang 1967, lebt und arbeitet in
Bremen als freier Journalist. Seine Magi-
sterarbeit schrieb er über Erich Mühsams
Theaterstück „Die Freivermählten“.



Gianna Lange
hat Silvester knapp verpasst und kam An-
fang 1988 in Bremen zur Welt. Sie studiert
Internationale Fachjournalistik und fragt
sich schon lange, ob ein Literaturstudium
nicht besser gewesen wäre. Antwort: viel-
leicht. Das Auslandssemester in London
wurde zum lang ersehnten Ausflug in die
Welt des Films und der Literatur. Seitdem
mussten die journalistischen den kreativen
Texten weichen und sie schreibt, wie es ihr
passt: auf Englisch, auf Deutsch, kurz, lang,
bitter, süß.



Jörg Obernolte
kam 1970 in Lemgo im Kreis Lippe zur
Welt. Der Diplom-Gestalter für Fotogra-
fie und Medien liest in seiner Freizeit
gerne, versucht viel Zeit mit der Familie
zu verbringen und liebt es, Kunst in seiner
„Wunderkammer“ zu produzieren.



Sabine van Lessen
Am Meer geboren, schreibt am Fluss.
Studium und Diplom der bildenden Kunst
und Fotografie an der Hochschule für
Künste in Bremen. In diesen Bereichen
viele Preise und das, was man erfolgreich
nennt. Seit 1998 fast ausschließlich der
Literatur verschrieben. Charakteristisch für
die literarische Arbeit ist die Lust an der
Verknüpfung von Elementen aus unter-
schiedlichsten Kunstbereichen.

www.wortforschung.de



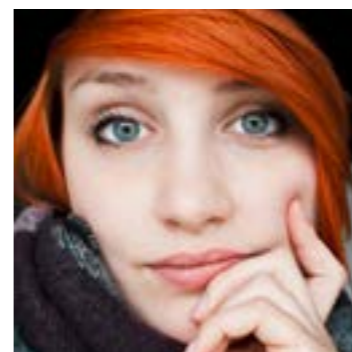
Harald Grobleben
schreibt und komponiert eigene Texte und
Songs auf deutsch und englisch. Er ist seit
2009 mit verschiedenen Programmen auf
den Kleinkunsthöfen der Republik un-
terwegs. Dabei bewegt er sich vom Bossa
Nova über Chanson bis hin zum Folksong
und Blues.

www.harald-grobleben.de



Yvonne Janetzke,
91 geb. in Bremen, studiert Kreatives
Schreiben & Kulturjournalismus.

Sie mag Schildkröten, fließendes Wasser,
Brücken und Zitrusfrüchte.



Svenja Blobel,
geboren 1992 in Wolfenbüttel, ist wegen
ihrer Ausbildung zur Mediengestalterin im
Februar 2013 nach Bremen gekommen.
Neben der Arbeit im Betrieb hat sie, zusätz-
lich zu der Porträtfotografie, durch diverse
Auslandsreisen ihre Leidenschaft für Re-
portage entdeckt und macht im Sommer
einen Roadtrip durch Schottland, um Land
und Leute besser kennenzulernen.



Sabrina Krämer
wurde 1984 in Siegen geboren. Nach ihrer
Ausbildung und kurzem Zwischenstopp in
Osnabrück studierte sie in Aachen Visuelle
Kommunikation. Seit drei Jahren schlägt
ihr Herz für den Norden. Sie arbeitet als
Designerin in einer Bremer Agentur und für
ihr eigenes kleines Label „binschmiede“.

www.sabrina-kraemer.de

Impressum

Martin Märtens, Redaktion
Peter Gough, Gestaltung
Sigrun Strangmann, Fotografie
Jan Kranefeld, Programmierung
Steffi Urban, Redaktion & Fotografie
Matthias Höllings, Redaktion
Annica Müllenberg, Redaktion
Jörg Obernolte, Fotografie
Julia Engelmann, Redaktion
Tobias Meyer, Redaktion
Vanessa Salbert, Redaktion
Laura Bohlmann, Redaktion
Chris Helmbrecht, Redaktion
Max Vähling, Comic-Illustration
Ann-Kathrin Radtke, Titel-Illustration
Lasse Timm, Redaktion
Frank Schümann, Redaktion

Karin Mörtel, Redaktion
Sönke Busch, Redaktion
Josie Majetic, Redaktion
Harald Grobleben, Redaktion
Sven Förster, Redaktion
Felix Jongleur, Redaktion
Christian Rittershofer, Redaktion
Sylvia Roth, Redaktion
Andreas Schnell, Redaktion
Gianna Lange, Redaktion
Kai Hennes, Redaktion
Sabine van Lessen, Redaktion
Viola Diem, Redaktion
Yvonne Janetzke, Redaktion
Svenja Blobel, Illustration & Fotografie
Sabrina Krämer, Illustration

Kontakt: redaktion@bom13.de